

Kriteriji in merila za vrednotenje javnih kulturnih programov in kulturnih projektov s področja ljubiteljske dejavnosti

I. KULTURNI PROGRAMI

(1) Predmet sofinanciranja so javni kulturni programi oz. kulturne dejavnosti, ki potekajo redno, organizirano in ustrezno strokovno vodeno, vsaj 9 mesecev v letu, izvajalec pa v tekočem letu redno predstavlja svoj program na javnih prireditvah.

Pogoj za sofinanciranje: izvajalec vsako leto nastopi na ustrezni pregledni območni reviji oziroma srečanju ali najmanj enkrat v koledarskem letu organizira svoj samostojni nastop.

(2) Komisija pri ocenjevanju kulturnih dejavnosti posameznih izvajalcev izhaja iz okvirnih povprečnih izhodišč za posamezno vrsto dejavnosti, kakovosti izvedbe izvajalčevega programa, števila njegovih sekcij in aktivnih članov pri izvedbi programa ter iz števila javnih nastopov.

(3) Točkovanje se izvede po naslednjih merilih:

a) vrednotenje kulturnih izvajalcev glede na posamezno vrsto kulturne dejavnosti:

○ Instrumentalna skupina, orkester – nad 20 članov	500 točk
○ vokalna, glasbena skupina – nad 20 članov	400 točk
○ odrasla gledališka, lutkovna skupina – nad 20 članov	400 točk
○ odrasla plesna, folklorna skupina – nad 20 članov	400 točk
○ instrumentalna skupina - do 20 članov	300 točk
○ mladinski in otroški pevski zbori	400 točk
○ vokalna, glasbena skupina – do 20 članov	300 točk
○ mladinska in otroška gledališka, lutkovna skupina	400 točk
○ mladinska in otroška plesna, folklorna skupina	400 točk
○ likovna, fotografska skupina	200 točk
○ literarna, recitatorska skupina	200 točk
○ posameznik – samozaposleni na področju kulture	100 točk

b) vrednotenje kakovosti izvedbe programa izvajalcev redne kulturne dejavnosti:

Predlagatelja oziroma izvajalca kulturne dejavnosti se na podlagi njegovih dosežkov uvrsti v eno izmed naslednjih dveh kakovostnih skupin:

I. SKUPINA ... (x 1,25 točk vrednotenja izvajalca glede na posamezno vrsto kulturne dejavnosti)

- redno nastopa na občinskih in območnih preglednih prireditvah, občasno tudi na medobmočnih, regijskih in državnih prireditvah,
- na občinskih ali območnih srečanjih skupin svoje zvrsti dosega nadpovprečno kakovost,
- ima stalno pripravljen programski repertoar za takojšnjo izvedbo in nastopanje na javni prireditvi.

II. SKUPINA ... (x 1,00 točk vrednotenja izvajalca glede na posamezno vrsto kulturne dejavnosti)

V to skupino uvrščamo vse ostale izvajalce kulturnih dejavnosti, ki se redno udeležujejo javnih prireditev v občini, redno sodelujejo na preglednih območnih revijah in srečanjih in tam dosegajo povprečno kakovost izvedbe svojih programov.

c) vrednotenje izvajalca kulturne dejavnosti glede na število sekcij ter glede na število aktivnih članov:

- vsak posameznik – aktivni član društva (ki izvaja program ter sodeluje na javnih prireditvah) in ima urejen status člana društva in plačano članarino
1 točka
vendar **max. 60 točk** iz tega naslova
- vsaka sekcija društva (ki izvaja program in samostojno nastopi na pregledni območni reviji)
10 točk

d) vrednotenje izvajalca kulturne dejavnosti glede na število njegovih nastopov na javnih prireditvah v preteklem letu:

- vsak nastop na javni prireditvi (ustrezno evidentiran) v občini
5 točk
Vsak nastop izven občine – gostovanje na javnih prireditvah
3 točke
- vsak nastop na pregledni območni, medobmočni, regijski ali državni reviji oziroma srečanju
10 točk
- vsak samostojno organiziran nastop (koncert, razstava, ipd.)
20 točk
- vsak nastop na mednarodnem srečanju ali tekmovanju kot predstavnik slovenske kulture
30 točk

(3) Maksimalna višina sofinanciranja javnih kulturnih programov je 50% priznanih stroškov (programski stroški za izvajanje dejavnosti, stroški za opremo in prostor, stroški za delo ipd.) oz. bo mogoče za sofinanciranje posameznega javnega kulturnega programa zagotoviti maksimalno višino sredstev, določeno z letnim programom kulture.

KULTURNI PROJEKTI

A) Investicije in investicijsko vzdrževanje v objekte, ki so označeni kot javna infrastruktura na področju kulture ter v objekte, ki se pretežno uporabljajo za kulturne dejavnosti

(1) Izvajalec kulturnega projekta je lahko lastnik ali upravljalca objekta z ustreznim uradnim dokazilom. Kulturni projekti se morajo nanašati na objekte, ki so označeni kot javna infrastruktura na področju kulture ali na objekte, ki se uporabljajo pretežno za izvajanje kulturnih dejavnosti. V primeru solastništva na objektu mora predlagatelj kulturnega projekta pridobiti pisno soglasje vseh lastnikov in izjave lastnikov o sofinanciranju, če gre za dela na skupnih delih in napravah na objektu.

(2) Točkovanje se izvede po naslednjih merilih::

a) Izkoriščenost objekta za izvajanje kulturne dejavnosti (ugotavlja se na podlagi urnika izvajanja kulturnih dejavnosti v objektu): **max. 5 točk**

- | | |
|---------------------------|---------|
| ○ zaseden do 50% | 0 točk |
| ○ zaseden nad 50% do 70% | 3 točke |
| ○ zaseden nad 70% do 100% | 5 točk |

b) Pomembnost projekta za vlogo v javnem dogajanju na področju kulture v občini: max. 5 točk

- | | |
|----------------------------|---------|
| ○ projekt je manj pomemben | 0 točk |
| ○ projekt je pomemben | 3 točke |
| ○ projekt je ključen | 5 točk |

c) Razlogi za investicijo: max. 10 točk

- | | |
|--|---------|
| ○ objekt se obnavlja zaradi izboljšanja funkcionalne, tehnične ali ekonomske lastnosti | 5 točke |
| ○ objekt je nujno potreben obnove zaradi ogroženosti za izvajanje kulturnih dejavnosti | 10 točk |

d) Zagotovljena lastna finančna sredstva: max. 5 točk

- | | |
|---|---------|
| ○ izvajalec ima zagotovljenih do 50% sredstev za izvedbo kulturnega projekta | 0 točk |
| ○ izvajalec ima zagotovljenih nad 51 do 70% sredstev za izvedbo kulturnega projekta | 3 točke |
| ○ izvajalec ima zagotovljenih nad 71% sredstev za izvedbo kulturnega projekta | 5 točk |

e) Pridobljena sredstva iz državnih in evropskih javnih virov: max. 3 točke

- | | |
|---|---------|
| ○ izvajalec nima zagotovljenih finančnih sredstev iz državnih in evropskih javnih virov | 0 točk |
| ○ izvajalec ima zagotovljena finančna sredstva iz državnih in evropskih javnih virov | 3 točke |

(3) Znotraj vsake skupine je posamezen projekt razvrščen samo v eno kategorijo. Najvišje možno število zbranih točk za posamezni projekt je 28. Kulturni projekti, ki se nanašajo na objekte, ki so označeni kot javna infrastruktura na področju kulture, se obravnavajo prioritarno in bodo sofinancirani do višine 100% vrednosti realno ocenjenih upravičenih stroškov. Projekti za objekte, ki se pretežno uporabljajo za kulturne dejavnosti, bodo sofinancirani maksimalno do višine 50% realno ocenjenih upravičenih stroškov oz. bo mogoče za sofinanciranje posameznega kulturnega projekta zagotoviti maksimalno višino sredstev, določeno z letnim programom kulture.

(4) Kot upravičeni stroški bodo upoštevani:

stroški gradbeno - obrtniških posegov v objekt (stroški sanacije temeljev, stroški sanacije sten - zidov, stroški sanacije stropov, stroški sanacije stopnišč, stroški sanacije strešnih konstrukcij in streh – kritin, stroški sanacije stavbnega pohištva-okna, vrata, stroški sanacije stavbno-kleparskih del, stroški sanacije tlakov) in investicijsko vzdrževalna dela.

B) Varstvo kulturne dediščine

(1) Izvajalec kulturnega projekta je lahko le lastnik ali upravljalca kulturnega spomenika z ustreznim uradnim dokazilom. V primeru solastništva na objektu mora izvajalec kulturnega projekta pridobiti pisno soglasje vseh lastnikov in izjave lastnikov o sofinanciranju, če gre za dela na skupnih delih in napravah na

objektu. Objekt oziroma območje, na katerem bo izveden kulturni projekt, mora biti z aktom razglašen za kulturni spomenik.

(2) Točkovanje se izvede po naslednjih merilih:

- | | |
|---|---------------------|
| a) Ovrednotenje kulturnega spomenika: | max. 3 točke |
| ○ kulturni spomenik je lokalnega pomena | 2 točki |
| ○ kulturni spomenik je državnega pomena | 3 točke |
-
- | | |
|--|--------------------|
| b) Stopnja ogroženosti spomenika zaradi človekovih ali drugih zunanjih vplivov: | max. 5 točk |
| ○ kulturni spomenik je brez poškodb | 1 točka |
| ○ kulturni spomenik ima manjše poškodbe, ki ne ogrožajo spomenika | 2 točki |
| ○ kulturni spomenik ima poškodbe, ki ogrožajo posamezne varovane lastnosti spomenika | 3 točke |
| ○ kulturnemu spomeniku zaradi poškodb grozi izguba spomeniških lastnosti | 4 točke |
| ○ kulturnemu spomeniku zaradi poškodb grozi porušitev | 5 točk |
-
- | | |
|---|---------------------|
| c) Izdelana izvedbena dokumentacija: | max. 4 točke |
| ○ projektna dokumentacija oziroma konservatorsko-restavratorski program/projekt ni izdelan | 0 točk |
| ○ projektna dokumentacija oziroma konservatorsko-restavratorski program/projekt je v izdelavi | 1 točka |
| ○ projektna dokumentacija oziroma konservatorsko-restavratorski program/projekt je v celoti izdelan | 4 točke |
-
- | | |
|--|--------------------|
| d) Pomembnost projekta za vlogo v javnem dogajanju in za popularizacijo spomenika: | max. 5 točk |
| ○ projekt je manj pomemben | 0 točk |
| ○ projekt je pomemben | 3 točke |
| ○ projekt je ključen | 5 točk |
-
- | | |
|---|--------------------|
| e) Zagotovljena lastna finančna sredstva: | max. 5 točk |
| ○ izvajalec ima zagotovljenih do 50% sredstev za izvedbo kulturnega projekta | 0 točk |
| ○ izvajalec ima zagotovljenih nad 51 do 70% sredstev za izvedbo kulturnega projekta | 3 točke |
| ○ izvajalec ima zagotovljenih nad 71% sredstev za izvedbo kulturnega projekta | 5 točk |
-
- | | |
|---|---------------------|
| f) Projekt je sofinanciran iz državnih in evropskih javnih virov: | max. 3 točke |
| ○ izvajalec nima zagotovljenih finančnih sredstev iz državnih in evropskih javnih virov | 0 točk |
| ○ izvajalec ima zagotovljena finančna sredstva iz državnih in evropskih javnih virov | 3 točke |

(3) Znotraj vsake točke je posamezen projekt razvrščen samo v eno kategorijo. Najvišje možno število zbranih točk za posamezni projekt je 25. Občina bo sofinancirala posamezen projekt do maksimalne višine

50% vrednosti realno ocenjenih upravičenih stroškov oz. bo mogoče za sofinanciranje posameznega kulturnega projekta zagotoviti maksimalno višino sredstev, določeno z letnim programom kulture.

(4) Kot upravičeni stroški bodo upoštevani:

stroški konservatorsko-restavratorskih posegov na kulturnih spomenikih, stroški gradbeno-obrtniških posegov, kakor jih zahtevajo kulturno varstveni pogoji (stroški sanacije temeljev, stroški sanacije sten – zidov, stroški sanacije stropov, stroški sanacije stopnišč, stroški sanacije strešnih konstrukcij in streh – kritin, stroški sanacije stavbnega pohištva-okna, vrata, stroški sanacije stavbno-kleparskih del, stroški sanacije tlakov).

C) Javne kulturne prireditve

(1) Izvajalec prijavi, organizira in izvede javno prireditev sam ali pa v sodelovanju z drugimi izvajalci, ki izvajajo kulturne dejavnosti v občini. Sredstva se namenijo predvsem za sofinanciranje materialnih stroškov izvedbe prireditve, za pripravo in uporabo prostora, za tehnično izvedbo, obveščanje in organizacijo prireditve ter tudi za nastopajoče. Pri naštetih elementih ocenjevanja se točke seštevajo, vrednost točke pa je odvisna od števila upravičencev, ki izpolnjujejo pogoje za sofinanciranje in razpoložljivih proračunskih sredstev.

(2) Točkovanje se izvede po naslednjih merilih:

a) raven prireditve:	max. 30 točk
○ občinska	20 točk
○ medobčinska	30 točk

b) število nastopajočih izvajalcev, število različnih kulturnih izvajalcev oziroma kulturnih zvrsti:	max. 20 točk
○ po 2 točki na vsakega različnega izvajalca	
○ po 2 točki na vsako kulturno zvrst	

c) delež zagotovljenih lastnih sredstev izvajalca za izvedbo prireditve:	max. 20 točk
○ od 51% do 60 % lastnih sredstev	5 točk
○ 61% do 70% lastnih sredstev	10 točk
○ 71% do 80% lastnih sredstev	15 točk
○ nad 81% lastnih sredstev	20 točk

d) število obiskovalcev na prireditvi:	max. 10 točk
○ po 1 točka za vsakih 25 obiskovalcev prireditve	

e) tradicionalnost:	max. 10 točk
○ po 1 točka za vsako leto uspešne izvedbe prireditve v preteklosti	

f) organizacija samostojnega nastopa (letni koncert, premiera, razstava ipd):	10 točk
---	----------------

(3) Ne glede na višino dodeljenih točk se izvajalcu sofinancira maksimalno do 50% upravičenih stroškov prireditve oz. bo mogoče za sofinanciranje posameznega kulturnega projekta zagotoviti maksimalno višino sredstev, določeno z letnim programom kulture.

(4) Kulturni projekt, ki je razglašen kot kulturni projekt, ki je v posebnem interesu občine (razglasi ga župan, na predlog strokovne komisije), je lahko financiran tudi več kot 50 % upravičenih stroškov prireditve.

(5) Kot upravičeni stroški bodo predvsem upoštevani:

- stroški izvajalcev, uporabe objekta oz. prostora za izvedbo prireditve, stroški za tehnično izvedbo projekta, stroški za obveščanje in organizacijo.
- Stroški za prehrano lahko predstavljajo maksimalni 30% delež vseh stroškov prireditve.

D) Založništvo

(1) V založniško dejavnost štejemo avtorske knjige, kronike, pesniške zbirke, video filme, fotografske, likovne in druge umetniške izdelke, kasete, CD idr. zapise zvoka in slike.

(2) Sredstva se namenljajo predvsem za sofinanciranje materialnih stroškov izdaje projekta.

(3) Točkovanje se izvede po naslednjih merilih:

- | | |
|---|---------------------|
| a) vsebinska tematika – povezanost umetniškega dela z zgodovinsko in kulturno dediščino kraja ali društva | max. 10 točk |
| ○ vsebina je informativnega značaja | 3 točke |
| ○ povezanost z ljubiteljsko kulturno dejavnostjo | 5 točk |
| ○ povezanost z zgodovinsko in kulturno dediščino kraja | 10 točk |
| b) število izvodov, naklada projekta | max. 10 točk |
| ○ knjiga/katalog – do 50 izvodov, CD do 100 izvodov, glasilo/bilten do 100 izvodov | 3 točke |
| ○ knjiga/katalog – od 51 do 200 izvodov, CD od 101 do 500 izvodov, glasilo/bilten od 101 do 500 izvodov | 5 točk |
| ○ knjiga/katalog – nad 201 izvodov, CD nad 501 izvodov, glasilo/bilten nad 501 izvodov | 10 točk |
| c) obseg edicije oziroma projekta | max. 10 točk |
| ○ knjižna izdaja do 30 strani, CD (5-10 skladb) | 3 točke |
| ○ knjižna izdaja od 31 do 50 strani, CD (11-15 skladb) | 5 točk |
| ○ knjižna izdaja nad 51 strani, CD (nad 16 skladb) | 10 točk |
| d) delež zagotovljenih lastnih sredstev izvajalca za izvedbo projekta: | max. 10 točk |
| ○ od 51% do 70% lastnih sredstev | 3 točke |
| ○ 71% do 90% lastnih sredstev | 5 točk |
| ○ nad 91% lastnih sredstev | 10 točk |
| e) izvirnost avtorskega dela | max. 20 točk |
| ○ ponavljajoča dela | 5 točk |
| ○ kreativno delo | 10 točk |

- izvirno delo 20 točk

f) umetniška in kakovostna vrednost edicije oziroma projekta max. 30 točk

- ljubiteljski pristop k tematiki in sodelujočih pri projektu 10 točk
- raziskovalni pristop k tematiki in sodelujočih pri projektu 20 točk
- znanstven pristop k tematiki in sodelujočih pri projektu 30 točk

g) sedež nosilca projekta max. 20 točk

- izvajalec ima sedež v občini Šentrupert 20 točk
- izvajalec nima sedeža v občini Šentrupert 0 točk

(4) Ne glede na višino dodeljenih točk se izvajalcu sofinancira maksimalno do 50% upravičenih stroškov projekta oz. bo mogoče za sofinanciranje posameznega projekta zagotoviti maksimalno višino sredstev, določeno z letnim programom kulture.

(5) Projekt, ki je razglašen kot projekt, ki je v posebnem interesu občine in predstavlja pomemben kulturni projekt občine na področju založništva (razglasi ga župan na predlog strokovne komisije), je lahko financiran tudi več kot 50 % upravičenih stroškov izdaje projekta.

(6) Kot upravičeni stroški bodo predvsem upoštevani:

- stroški avtorskih honorarjev, stroški priprave na tisk, stroški tiska.

E) Nakup opreme in osnovnih sredstev

(1) Upravičenci za sofinanciranje nove opreme in osnovnih sredstev za delovanje kulturnih društev so izvajalci, ki redno vsakoletno in trajno izvajajo javne kulturne programe in redno vsakoletno organizirajo javne kulturne prireditve v občini ter na njih s svojo dejavnostjo tudi aktivno sodelujejo ter imajo sedež oziroma stalno prebivališče v občini (posameznik).

(2) Točkovanje se izvede po naslednjih merilih:

a) delež zagotovljenih lastnih sredstev izvajalca za izvedbo projekta max. 20 točk

- 51% do 60% lastnih sredstev 5 točk
- 61% do 70% lastnih sredstev 10 točk
- 71% do 80% lastnih sredstev 15 točk
- nad 81% lastnih sredstev 20 točk

b) oprema oziroma osnovni nakup sredstev predstavlja oziroma je: max. 30 točk

- ključna za delovanje izvajalca oziroma pomembna za širši kulturni prostor 30 točk
- manj pomembna za delovanje izvajalca 10 točk

c) število uporabnikov, ki jim je nakup namenjen max. 20 točk

- enemu društvu oziroma prijavitelju 10 točk
- več društvom oziroma drugim uporabnikom 20 točk

d) število članov izvajalca max. 10 točk

- izvajalec ima: 1-8 članov 5 točk
- izvajalce ima: 9 ali več članov 10 točk

(3) Ne glede na višino dodeljenih točk se izvajalcu sofinancira maksimalno do 50% upravičenih stroškov projekta oz. bo mogoče za sofinanciranje posameznega kulturnega projekta zagotoviti maksimalno višino sredstev, določeno z letnim programom kulture.

F) Izobraževanje

(1) Sofinancira se izobraževanje in usposabljanje strokovnih kadrov, članov kulturnih društev za vodenje in izvedbo različnih kulturnih dejavnosti na področju ljubiteljske kulturne dejavnosti oziroma članov društev, ki vsakoletno in trajno izvajajo javne kulturne programe in redno vsakoletno organizirajo javne kulturne prireditve v občini ter na njih s svojo dejavnostjo tudi aktivno sodelujejo ter imajo sedež oziroma stalno prebivališče v občini.

(2) Točkovanje se izvede po naslednjih merilih:

a)	delež zagotovljenih lastnih sredstev izvajalca za izvedbo izobraževanja	max. 20 točk
	○ 51% do 60% lastnih sredstev	5 točk
	○ 61% do 70% lastnih sredstev	10 točk
	○ 71% do 80% lastnih sredstev	15 točk
	○ nad 81% lastnih sredstev	20 točk
b)	Izobraževanja se točkujejo glede na dolžino trajanja:	max. 20 točk
	○ enodnevno oziroma enkratno	10 točk
	○ večdnevno oziroma večkratno	20 točk
c)	število članov izvajalca	max. 10 točk
	○ izvajalec ima: 1-8 članov	5 točk
	○ izvajalce ima: 9 ali več članov	10 točk

(3) Ne glede na višino dodeljenih točk se izvajalcu sofinancira maksimalno do 50% upravičenih stroškov projekta (stroški kotizacije – udeležbe) oziroma bo za sofinanciranje posameznega kulturnega projekta mogoče zagotoviti maksimalno višino sredstev, določeno z letnim programom kulture.