

Številka: 032-0008/2023

Datum: 10. 10. 2024

11.

17. redna seja Občinskega sveta Občine Šentrupert

GRADIVO

za

11. točko dnevnega reda 17. redne seje Občinskega sveta Občine Šentrupert

**ZADEVA: DOKUMENT IDENTIFIKACIJE INVESTICIJSKEGA PROJEKTA
VZDRŽEVANJE DOMA KULTURE ŠENTRUPERT, SEZNANITEV**

Poročevalec: Primož Primec, Višji svetovalec v kabinetu župana

Priloge:

- Predlog DIIP-a.

**ZADEVA: DOKUMENT IDENTIFIKACIJE INVESTICIJSKEGA PROJEKTA
VZDRŽEVANJE DOMA KULTURE ŠENTRUPERT, SEZNANITEV**

I. Predlagatelj: župan Tomaž Ramovš ter občinska uprava Občine Šentrupert

II. Delovno telo, pristojno za obravnavo:

III. Pravne podlage za sprejem:

- Statut Občine Šentrupert (Uradni list RS, 12/18 in Uradno glasilo e-občina, 28/20),
- Poslovnik Občinskega sveta občine Šentrupert (Uradni list RS, št. 4/18).

IV. Predlog sklepa:

Občinski svet občine Šentrupert se je seznanil z Dokumentom identifikacije investicijskega projekta Vzdrževanje doma kulture Šentrupert.

Gradivo pripravil:

Primož Primec

Višji svetovalec v kabinetu župana



Anne Marie Valentar
direktorica Občinske uprave



Tomaž Ramovš
župan



Priloga:

- Obrazložitev.

OBRAZLOŽITEV:

I. UVOD:

V Šentrupertu se je že večkrat pokazalo, da se potrebuje večji prostor, kjer bi društva lahko izpeljala kakšno prireditev. Ob potoku Bistrica je sicer kulturni dom, vendar že več kot dve leti ni odprl vrat obiskovalcem.

II. OBRAZLOŽITEV:

»Kulturni dom Šentrupert je bil zgrajen kot Sokolski dom v 30-ih leti prejšnjega stoletja. Stoji ob severnem robu jedra naselja, ki je zamejeno s potokom Bistrica, ob občinski cesti Šentrupert – Vrbje, ki tukaj prečka potok. Kulturni dom je edina zgradba na tem območju na levem bregu potoka, od koder se odpira čudovit pogled na jedro naselja z mogočno cerkvijo. Objekt stoji na občinskem zemljišču v prostorski enoti CU – centralne dejavnosti. Obrežje ob objektu je zamejeno s starim kamnitim opornim zidom, zunanja površina ob objektu do obrežja in do ceste je tlakovana. Zgradba je sestavljena iz osnovnega volumna dvorane, kateremu so dodani izzidki na pročelju in na obeh bočnih straneh. Objekt je pokrit s šotorasto večkapno strmo streho, ki jo na pročelju zaključuje s klasicističnim timpanonom. Tlorisni gabarit osnovnega dela meri 10,12 x 16,14 m, skupaj z izzidki 17,02 x 18,44 m, višinski gabarit K (samo pod odrom) + P, višina venca dvorane je +6,00 m, višina slemena pa 10,62m.«

V Šentrupertu se je že večkrat pokazalo, da se potrebuje večji prostor, kjer bi društva lahko izpeljala kakšno prireditev. Ob potoku Bistrica je sicer kulturni dom, vendar že več kot dve leti ni odprl vrat obiskovalcem.

Ni urejenega ogrevanja, prostori so v slabem stanju (odpada notranji omet, v slabem stanju je stavbno in notranje pohištvo, tla, ipd.), prav tako nima urejenih ustreznih sanitarij oz. so v slabem stanju. Tak, kot je zato ne koristi nikomur. Vsak kraj in vsaka občina mora imeti kulturni dom, ki je prostor za srečevanje občanov na raznih dogodkih, okroglih mizah in podobnih dogodkih. Obstoječi kulturni dom ni primeren za uporabo, zato ga je potrebno obnoviti. Še posebej pa se je potreba po prenovi pokazala za nujno v času, ko se je družba spopadala s koronavirusom, ko je zagotovitev ustreznih prostorov za kulturne ali poslovne dogodke še toliko pomembnejša.

Dvorana je bila obnovljena že dolgo nazaj, zato so materiali že dotrajani in dvorana kot celota s pripadajočimi servisnimi prostori za nastopajoče in obiskovalce (garderobe, sanitarije) ne izpolnjuje več funkcionalnih zahtev za izvedbo oz. ne omogoča kakovostne prireditvene ambiente.

Potrebni posegi:

- Dvorana ima zelo slabo (motečo) akustiko, ki bo s prenovo izboljšana.
- Izboljšale se bodo razmere glede uporabnosti okolja za nastopajoče in obiskovalce.
- Potrebno je izboljšanje požarne varnosti – prilagoditev na sodobne standarde.
- Potrebno je izboljšati/posodobiti elektro inštalacije na objektu (razdelilna el. omarica, ožičenje).
- Potrebno je izboljšanje zastarele in dotrajane tehnike.
- Ureditev ogrevanja.
- Ni info pulta za prodajo vstopnic.
- Potrebno je urediti garderobe in čajno kuhinjo.
- Potrebno je urediti sanitarije.«

III. FINANČNE POSLEDICE ZA OBČINO:

Sredstva za izvedbo obnove so zagotovljena v proračunu občine Šentrupert za leto 2024.

IV. VSEBINA DOKUMENTA:

V prilogi.

DOKUMENT IDENTIFIKACIJE INVESTICIJSKEGA PROJEKTA »VZDRŽEVANJE DOMA KULTURE ŠENTRUPERT«

Investitor:
OBČINA ŠENTRUPERT
Šentrupert 5
8232 Šentrupert



Šentrupert, 30. 9. 2024

OSNOVNI PODATKI O INVESTITORJU, IZDELOVALCU INVESTICIJSKE DOKUMENTACIJE IN UPRAVLJAVCU, TER DOLOČITEV STROKOVNIH DELAVCEV OZIROMA SLUŽB, ODGOVORNIH ZA PRIPRAVO IN NADZOR NAD PRIPRAVO USTREZNE INVESTICIJSKE IN PROJEKTNE, TEHNIČNE IN DRUGE DOKUMENTACIJE, Z ŽIGI IN PODPISI ODGOVORNIH OSEB

1.1. INVESTITOR

Naziv **OBČINA ŠENTRUPERT**
Naslov: **Šentrupert 5, 8232 Šentrupert**
Telefon: **+386 7 343 46 00**
E-mail: obcina@sentrupert.si

Odgovorna oseba: župan Tomaž Ramovš

Podpis odgovorne osebe:



Žig:



1.2. UPRAVLJALEC

Naziv **OBČINA ŠENTRUPERT**
Naslov: **Šentrupert 5, 8232 Šentrupert**
Telefon: **+386 7 343 46 00**
E-mail: obcina@sentrupert.si

Odgovorna oseba: župan Tomaž Ramovš

Podpis odgovorne osebe:



Žig:



PODROBNO O INVESTITORJU

Občina Šentrupert je organizirana po **Zakonu o lokalni samoupravi** in je temeljna lokalna samoupravna skupnost prebivalcev naselij, ki so povezana zaradi skupnih potreb in interesov njihovih prebivalcev. Sedež občine je v Šentrupertu, in sicer na naslovu Šentrupert 5, 8232 Šentrupert.

Odgovorna oseba Občine Šentrupert je župan občine Tomaž Ramovš, njegova namestnica podžupanja pa je Nataša Hribar. Občinski svet Občine Šentrupert šteje 9 članov, ki so izvoljeni za 4 leta. Aktualna sestava Občinskega sveta Občine Šentrupert je svoj mandat pričela konec leta 2018, zaključila pa ga bo konec leta 2022. Občinski svet občine je najvišji organi odločanja o vseh zadevah v okviru pravic in dolžnosti občine.

Občina ima občinsko upravo, ki v okviru svojih pristojnosti v skladu z zakonom, statutom in splošnimi akti občine opravlja upravne, strokovne, organizacijske, razvojne in druge naloge ter naloge v zvezi z zagotavljanjem javnih služb iz občinske pristojnosti.

»Predstojnik občinske uprave je župan, neposredno pa jo vodi direktor občinske uprave.

Dejavnosti občinske uprave:

- v okviru pravic in dolžnosti občine opravlja upravne, strokovne in druge naloge na delovnih področjih, določenih z zakonom in Odlokom o organizaciji in delovnem področju občinske uprave Občine Šentrupert;
- svoje delo opravlja samostojno v okviru in na podlagi ustave, zakonov, podzakonskih aktov in občinskih predpisov;
- zadeve iz lastne pristojnosti in iz prenesene državne pristojnosti opravlja pod pogoji in na način, ki je določen z zakonom, statutom občine in s odlokom o organizaciji in delovnem področju občinske uprave;
- glede izvrševanja odločitev občinskega sveta je odgovorna občinskemu svetu, v zadevah, ki jih nanjo prenese država, pa tudi pristojnemu ministrstvu;
- v okviru pravic in dolžnosti občine izvaja zakone, odloke ter druge splošne in posamične akte; odloča s posamičnimi akti o upravnih stvareh iz lastne pristojnosti in iz prenesene državne pristojnosti;
- pripravlja predloge splošnih in posamičnih aktov občine; spremlja stanje in daje pobude za reševanje vprašanj na področjih, za katera je ustanovljena ter odgovarja za stanje na teh področjih;
- opravlja druga strokovna in administrativna dela za občinski svet, župana, nadzorni odbor, komisije in odbore občinskega sveta ter druga delovna telesa;
- v zadevah lokalnega pomena sodeluje z javnimi zavodi, gospodarskimi javnimi službami in drugimi organizacijami;
- zagotavlja uresničevanje pravic, potreb in interesov občanov v čim krajšem času.«

(Vir: Spletna stran Občina Šentrupert)

»Občina Šentrupert leži v osrednjem delu porečja Mirne, savskega pritoka na Srednjem Dolenjskem. Šentrupeška mikroregija kot njena osrednja pokrajina se je oblikovala na prehodu iz Mirnsko-Mokronoške kotline v gričevje na severu in sega do meje s hribovitim svetom Posavskega hribovja. Na 42 km² živi v 25 naseljih 2400 prebivalcev. Poselitev je zgoščena po naseljih na vzpetem kotlinskem robu. Precej redkeje je poseljeno zaledje - gričevje in hribovje z raztresenimi slemenskimi in pobočnimi zaselki. Center osrednjega naselja Šentruperta je krožni trg, ki je izrazito "centralno" gručast, k čemur

pripomore cerkev sv. Ruperta, osrednji ambient pa tvori enonadstropni niz, ki se enakomerno izteka v več obcestnih grupacij«.

(Vir: Spletna stran Občina Šentrupert)

»Občina Šentrupert je del statistične regije jugovzhodna Slovenija. Meri 49 km². Po površini se med slovenskimi občinami uvršča na 135. mesto.

Sredi leta 2019 je imela občina približno 2.980 prebivalcev (približno 1.780 moških in 1.200 žensk). Po številu prebivalcev se je med slovenskimi občinami uvrstila na 157. mesto. Na kvadratnem kilometru površine občine je živel povprečno 61 prebivalec; torej je bila gostota naseljenosti tu manjša kot v celotni državi (103 prebivalci na km²).

Število živorojenih je bilo višje od števila umrlih. Naravni prirast na 1.000 prebivalcev v občini je bil torej v tem letu pozitiven, znašal je 1,0 (v Sloveniji -0,6). Število tistih, ki so se iz te občine odselili, je bilo nižje od števila tistih, ki so se vanjo priselili. Selitveni prirast na 1.000 prebivalcev v občini je bil torej pozitiven, znašal je 6,0. Seštevek naravnega in selitvenega prirasta na 1.000 prebivalcev v občini je bil pozitiven, znašal je 7,1 (v Sloveniji 7,2).

Povprečna starost občanov je bila 41,9 leta in tako nižja od povprečne starosti prebivalcev Slovenije (43,4 leta).

Med prebivalci te občine je bilo število najstarejših – tako kot v večini slovenskih občin – večje od števila najmlajših: na 100 oseb, starih 0–14 let, je prebivalo 118 oseb starih 65 let ali več. To razmerje pove, da je bila vrednost indeksa staranja za to občino nižja od vrednosti tega indeksa za celotno Slovenijo (ta je bila 133). Pove pa tudi, da se povprečna starost prebivalcev te občine dviga v povprečju počasneje kot v celotni Sloveniji. Podatki, prikazani po spolu pokažejo, da je bila vrednost indeksa staranja za ženske v vseh slovenskih občinah, razen v dveh (Jezersko in Loški Potok), višja od indeksa staranja za moške. V občini je bilo – tako kot v večini slovenskih občin – med ženskami več takih, ki so bile stare 65 let ali več, kot takih, ki so bile stare manj kot 15 let; pri moških je bila slika enaka.

V občini je deloval 1 vrtec, obiskovalo pa ga je 108 otrok. Od vseh otrok v občini, ki so bili stari od 1–5 let, jih je bilo 89 % vključenih v vrtec, kar je več kot v vseh vrtcih v Sloveniji skupaj (81 %). V tamkajšnji osnovni šoli se je v šolskem letu 2019/2020 izobraževalo približno 210 učencev. Različne srednje šole je obiskovalo okoli 110 dijakov. Med 1.000 prebivalci v občini je bilo 34 študentov in 9 diplomantov; v celotni Sloveniji je bilo na 1.000 prebivalcev povprečno 37 študentov in 8 diplomantov.

Med osebami v starosti 15 let–64 let (tj. med delovno sposobnim prebivalstvom) je bilo približno 54 % zaposlenih ali samozaposlenih oseb (tj. delovno aktivnih), to je manj od slovenskega povprečja (66 %).

Povprečna mesečna plača na osebo, zaposleno pri pravnih osebah, je bila v tej občini v bruto znesku za približno 1 % nižja od letnega povprečja mesečnih plač v Sloveniji, v neto znesku pa približno enaka letnemu povprečju.

Med 100 prebivalci občine jih je 51 imelo osebni avtomobil. Ta je bil star povprečno 11 let.

V obravnavanem letu je bilo v občini zbranih 235 kg komunalnih odpadkov na prebivalca, to je 124 kg manj kot v celotni Sloveniji.

(Vir: SURS)

Naselja v Občini Šentrupert: Bistrica, Brinje, Dolenje Jesenice, Draga pri Šentrupertu, Gorenje Jesenice, Hom, Hrastno, Kamnje, Kostanjevica, Mali Cirknik pri Šentjanžu, Okrog, Prelesje, Ravne nad Šentrupertom, Rakovnik pri Šentrupertu, Ravnik, Roženberk, Slovenska vas, Straža, Šentrupert, Škrljevo, Trstenik, Vesela Gora, Vrh, Zabukovje, Zaloka.



Osnovni podatki o investitorju

| PODATKI ZA LETO 2019 | OBČINA ŠENTRUPERT | SLOVENIJA |
|--------------------------------------|----------------------|-----------|
| Površina km ² - 1. januar | 49 | 20.271 |
| Število prebivalcev - 1. julij | 2.978 | 2.089.310 |
| Gostota naseljenosti - 1. julij | 61 | 103 |

DOKUMENT IDENTIFIKACIJE INVESTICIJSKEGA PROJEKTA
»VZDRŽEVANJE DOMA KULTURE ŠENTRUPERT

| | | |
|---|----------|-------------|
| Število naselij | 25 | 6035 |
| Povprečna starost prebivalcev - 1. julij | 41,9 | 43,4 |
| Skupni prirast (na 1.000 prebivalcev) | 7,1 | 7,2 |
| Število zaposlenih oseb (po delovnem mestu) | 843 | 801.909 |
| Stopnja delovne aktivnosti (%) | 54,4 | 66,0 |
| Povprečna mesečna neto plača na zaposleno osebo (EUR) | 1.136,11 | 1.133,50 |
| Prihodek podjetij (1.000 EUR) | 86.354 | 121.356.615 |
| Povprečna starost osebnih avtomobilov (leta) - 31. december | 11,0 | 10,2 |

(Vir: SURS)

»Znaki obljudenosti segajo daleč nazaj v prazgodovino, ko je tod vodila cesta proti prevalu pri Mokronogu, ki je prek doline Laknice povezovala Mirnsko dolino s Krško kotlino. Danes potekata najpomembnejši prometnici Mirnske doline, cesta in železnica, ki povezujeta Dolenjsko podolje s savsko dolino pri Sevnici, po južnem robu občine.

Današnja podoba občine zrcali življenje od druge polovice prvega tisočletja naprej. Dominirata grad Škrljevo kot zgodovinsko dokazana posest kneginje Eme iz rodu dinastije Breško-Seliških in cerkev sv. Ruperta, kot eden najlepših spomenikov zrele gotike v Sloveniji. Grad je zgrajen na vzpetini zahodno od vaškega naselja Škrljevo, ob severovzhodnem robu šentrupertske ravnine. Ves severozahodni predel Mirnske doline je zaznamovan s tem objektom do take mere, da vzpostavlja ravnovesje z ostalimi estetsko pomembnimi objekti od Vesele Gore, Okroga, Vihra, Velikega Cirnika do Mokronoga. Župnija je v listinah izpričana kot ena najstarejših na nekdanjem Kranjskem. Močne gospodarske temelje ji je utrdila že kneginja Ema s svojimi darovnicami. V zgodnjem srednjem veku je bil tu celo sedež dolenjskega arhidiakonata. Vidnih stavbnih ostankov iz obdobja romanike pa je zelo malo: južni portal p.c. sv. Duha na Vihru in zdaj zazidan severni portal p.c. sv. Barbare na Okrogu. Najdragocenejša kulturna dediščina v tem prostoru izhaja iz obdobja gotike, a tudi barok je ustvaril eno najlepših stilno čistih arhitektur na Slovenskem – cerkev sv. Frančiška Ksaverija na Veseli Gori.

Občina Šentrupert postaja bolj in bolj znana po edinstvenem muzeju na prostem: Deželi kozolcev. Muzej si je prislužil naziv EKO MUZEJ. Dežela kozolcev je edini muzej kozolcev na svetu. (Vir: Spletna stran Občina Šentrupert)



Zemljevid Občine Šentrupert



(Vir: PISO)

Lokacija Občine Šentrupert v Sloveniji



PODATKI O OBČINAH ŠIRŠEGA KULTURNEGA OBMOČJA

Z vsebinami, ki jih bo Dom kulture ponujal po vzdrževanju, bodo gravitirale na območje še štirih občin:

- Mokronog-Trebelno,
- Trebnje,
- Mirna in
- Novo mesto.

Osnovni podatki o Občini Trebnje

| PODATKI ZA LETO 2019 | OBČINA TREBNJE | SLOVENIJA |
|--|-------------------|-----------|
| Površina km ² - 1. januar | 163 | 20.271 |
| Število prebivalcev - 1. julij | 13.018 | 2.089.310 |
| Gostota naseljenosti - 1. julij | 80 | 103 |
| Število naselij | 132 | 6035 |
| Povprečna starost prebivalcev - 1. julij | 41,0 | 43,4 |

DOKUMENT IDENTIFIKACIJE INVESTICIJSKEGA PROJEKTA
»VZDRŽEVANJE DOMA KULTURE ŠENTRUPERT

| | | |
|---|----------|-------------|
| Skupni prirast (na 1.000 prebivalcev) | 17,8 | 7,2 |
| Število zaposlenih oseb (po delovnem mestu) | 4.417 | 801.909 |
| Stopnja delovne aktivnosti (%) | 72,3 | 66,0 |
| Povprečna mesečna neto plača na zaposleno osebo (EUR) | 1.040,98 | 1.133,50 |
| Prihodek podjetij (1.000 EUR) | 715.387 | 121.356.615 |
| Povprečna starost osebnih avtomobilov (leta) - 31. december | 10,1 | 10,2 |

Osnovni podatki o Občini Mirna

| PODATKI ZA LETO 2019 | OBČINA MIRNA | SLOVENIJA |
|--|--------------|-----------|
| Površina km ² - 1. januar | 31 | 20.271 |
| Število prebivalcev - 1. julij | 2.622 | 2.089.310 |
| Gostota naseljenosti - 1. julij | 84 | 103 |
| Število naselij | 22 | 6035 |
| Povprečna starost prebivalcev - 1. julij | 41,9 | 43,4 |

DOKUMENT IDENTIFIKACIJE INVESTICIJSKEGA PROJEKTA
»VZDRŽEVANJE DOMA KULTURE ŠENTRUPERT

| | | |
|---|----------|-------------|
| Skupni prirast (na 1.000 prebivalcev) | 12,2 | 7,2 |
| Število zaposlenih oseb (po delovnem mestu) | 785 | 801.909 |
| Stopnja delovne aktivnosti (%) | 72,8 | 66,0 |
| Povprečna mesečna neto plača na zaposleno osebo (EUR) | 1.016,54 | 1.133,50 |
| Prihodek podjetij (1.000 EUR) | 102.518 | 121.356.615 |
| Povprečna starost osebnih avtomobilov (leta) - 31. december | 10,3 | 10,2 |

Osnovni podatki o Občini Makronog-Trebelno

| PODATKI ZA LETO 2019 | OBČINA MOKRONOG - SLOVENIJA TREBELNO | |
|--|--|-----------|
| Površina km ² - 1. januar | 73 | 20.271 |
| Število prebivalcev - 1. julij | 3.080 | 2.089.310 |
| Gostota naseljenosti - 1. julij | 42 | 103 |
| Število naselij | 43 | 6035 |
| Povprečna starost prebivalcev - 1. julij | 41,5 | 43,4 |

DOKUMENT IDENTIFIKACIJE INVESTICIJSKEGA PROJEKTA
»VZDRŽEVANJE DOMA KULTURE ŠENTRUPERT

| | | |
|---|----------|-------------|
| Skupni prirast (na 1.000 prebivalcev) | 10,7 | 7,2 |
| Število zaposlenih oseb (po delovnem mestu) | 536 | 801.909 |
| Stopnja delovne aktivnosti (%) | 69,1 | 66,0 |
| Povprečna mesečna neto plača na zaposleno osebo (EUR) | 1.027,47 | 1.133,50 |
| Prihodek podjetij (1.000 EUR) | 45.719 | 121.356.615 |
| Povprečna starost osebnih avtomobilov (leta) - 31. december | 10,5 | 10,2 |

Na širšem kulturnem območju je po stanju v drugem polletju 2021, 59.506 prebivalcev.

Število prebivalcev v petih občinah širšega kulturnega območja v drugem polletju 2021

| Občina | Število prebivalcev 2021 |
|-------------------|--------------------------|
| Šentrupert | 2.943 |
| Trebnje | 13.407 |
| Mokronog-Trebelno | 3.146 |
| Mirna | 2.671 |
| Novo mesto | 37.339 |
| Skupaj | 59.506 |

Javni zavodi, agencije, društva, ki delujejo na širšem kulturnem območju štirih občin: Trebnje, Mirna, Mokronog-Trebelno in Šentrupert: JSKD izpostava Trebnje <https://www.jskd.si/kulturna-mreza/dolenjska-posavje-bela-krajina/trebnje/predstavitev.htm> , Zveza kulturnih društev Trebnje, Glasbena šola Trebnje, Knjižnica Pavla Golie Trebnje, Center za izobraževanje in kulturo Trebnje ter Galerija likovnih samorastnikov Trebnje.

ANALIZA SEDANJEGA STANJA Z OPISOM RAZLOGOV ZA INVESTICIJSKO NAMERO

ANALIZA SEDANJEGA STANJA

Organizacije na področju kulture in turizma v Občini Šentrupert

V Občini Šentrupert deluje kar 21 društev, od tega 4 na področju kulture in 3 na področju turizma.

Na kulturnem področju delujejo:

1. KUD Moški pevski zbor vinogradnikov Šentrupert

»Zbor je bil ustanovljen leta 1997, na pobudo nekaterih članov Vinogradniškega društva Šentrupert, od katerega izvira tudi ime zbora in tudi večinska sestava pevcev zbora. V zbor je vključenih tudi nekaj mladih pevcev, kar pomeni, da je nagnjenje do slovenske ljudske pesmi in do petja močno zasidrano v njih. V zboru sodeluje 20 pevcev, vodi ga Venčeslav Zadravec iz Ljubljane. Zbor nastopa na revijah, kulturnih prireditvah v občini in izven nje. V zadnjem obdobju so nastopali v kraju Repen v občini Repen Tabor v Italiji, v Metliki na Vinski vigredi, v Novem mestu na cvičkariji in na koncertih v Trbovljah in Markovcih. V domačem kraju imajo vsako leto samostojni koncert, od vsega začetka pa nastopajo tudi na pevskem taboru v Šentvidu.

Vsakoletna osrednja prireditev zbora je kulturna prireditev »S pesmijo na Veselo Goro«, ki ima za svoj cilj širjenje ljudske pesmi in spodbujanje narodne zavesti, saj z vstopom v Evropsko skupnost in trendi modernega življenja obstaja velika nevarnost, da pozabimo svoje korenine.«

2. Kulturno društvo Šentrupert

»Kulturno društvo Šentrupert bogati s svojimi člani kulturni utrip kraja in okolja, kjer deluje. Pod okriljem društva deluje gledališka skupina, ki poskuša s svojimi igrami satirično prikazati dogajanja v kraju in drugje. Pod okriljem društva je tudi Pot romarjev, ki na tradicionalni način romanja, povezuje romarske cerkve v okolici, in sicer Žalostno goro, Sv.Rok, Veselo Goro ter Zaplaz nad Čatežem. Moto društva se glasi: Skupaj ustvarjamo kulturno podobo našega kraja!«

Poleg društev deluje v Občini Šentrupert tudi **Zavod Rožlin**, to je zavod za izobraževanje, kulturo in turizem, ki je nepridobitna in nevladna organizacija, ustanovljena leta 2013. Osnovna dejavnost zavoda je priprava in izvedba projektov s področja ohranjanja kulturne in naravne dediščine. Zavod pri svojem delovanju črpa iz kulturne identitete pokrajine in ljudi, pri načrtovanju in realizaciji projektov pa izhaja iz lokalnih identitet, tradicij in znanj, ki jim s sodobnim pristopom vdahne nov pomen.

Zavod Rožlin se ukvarja z raziskavami na področju kozolcev, mlinov, sejmov, majarjenja, kulinarike in etnobotanike. Organizirajo **Jernejevo – zeliščarski dan**, urejajo **Flančnik – vrt dolenske gospodinje**, ki so ga v letu 2015 začeli razvijati na vzorčnem vrtu v Deželi kozolcev, v okviru projekta **Etnobotanične flancarije** izvajajo ustvarjalne in izobraževalne delavnice ter predavanja, na katerih se udeleženci seznani s tradicionalnim izročilom o rastlinah in njihovi uporabi, ter organizirajo **seminar za etnobotaniko**.

Na področju turizma delujejo:

1. Dežela kozolcev Šentrupert

»Dežela kozolcev iz Šentruperta na Dolenjskem je prvi muzej na prostem s kozolci na svetu, ki jo je v dobrem letu in pol obiskalo že 26.000 registriranih obiskovalcev iz 32 držav. V njej je 19 sušilnih naprav, od tega je 17 kozolcev z vsemi tipi kozolcev, ki so zastopani v Sloveniji. Namen postavitve je prikaz celotnega razvoja kozolca in njegove pomembnosti na slovenskem prostoru. Pohvali se lahko z enim najstarejših ohranjenih dvojnih kozolcev pri nas in na svetu, katerega nastanek sega v leto 1795 – »Lukatov toplar«. Projekt pa ni pomemben le z vidika ohranjanja kulturne dediščine – pripomogel je tudi k večji prepoznavnosti občine Šentrupert ter k razvoju turizma v že omenjeni občini.«

(Vir: Občina Šentrupert)



»Dežela kozolcev je inovativni projekt Občine Šentrupert, ki vsestransko vrednost dediščine kozolcev povezuje s sodobnimi oblikami turizma in gospodarstva. V projekt so vključeni občina, lokalna društva in podjetja, izobraževalne in znanstvene ustanove, ter številni posamezniki.

Dežela kozolcev ima ambicijo, da sčasoma preraste v model ekomuzeja.

Deželo kozolcev sestavljajo:

- **Muzej na prostem** s prenesenimi kozolci, ki so bili obnovljeni v skladu s konservatorskimi načeli.
- **Center za ohranjanje kulturne dediščine** za raziskovalno, strokovno in izobraževalno dejavnost na področju dediščine stavbarstva, zlasti kozolcev in z njimi povezanimi oblikami nesnovne dediščine.
- **Mreža »in situ« ohranjenih lesenih stavb in naprav iz Mirnske doline**, ki povezuje v prvotnem okolju ohranjeno stavbno dediščino v celovito predstavitev gospodarskega in kulturnega življenja in izpopolnitev turistične ponudbe Dolenjske in Slovenije.

Občina Šentrupert s celostno predstavitvijo Dežele kozolcev poudarja skrb za varstvo in ohranjanje naravne in kulturne dediščine, ter krepi zavest o umni rabi lesa v gospodarske namene.«

(Vir: www.dezelakozolcev.si)

2. Etno družabno društvo Draga pri Šentrupertu

»Etno družabno društvo Draga pri Šentrupertu, krajše Društvo Draga, deluje z namenom združevanja ljudi s področja celotne občine Šentrupert ter drugih, ki imajo skupne interese na področju negovanja ljudskih šeg in navad, družabnega udejstvovanja ter organizacij prireditev v ta namen. Cilji društva so tudi urejanje vaškega središča vasi Draga, ter spodbujanje in krepitev zavesti članov za urejanje in olepšavo svojega kraja, ter promocijo celotne šentrupertske občine.«

3. Turistično društvo Šentrupert

»Turistično društvo Šentrupert je bilo ustanovljeno leta 1969, leta 1978 pa vpisano v register društev z odločbo Skupščine občine Trebnje. V društvu se združujejo člani, z namenom pospeševati turizem v vseh njegovih pojavnih oblikah.

Turistično društvo skrbi za kulturni utrip Šentruperta, ki je vedno bolj poznan po svojih prireditvah in velja za center kulture v mirnski dolini. Letno prireja naslednje prireditve: Gregorjev sejem na Veseli Gori, festival Poletje v Šentrupertu, tradicionalni jesenski pohod po Steklasovi poti in veseli december v Šentrupertu. Poleg tega pomaga tudi pri organiziranju različnih prireditev in v skrbi za čisto okolje tudi pri čistilnih akcijah. Društvo deluje v tesnem sodelovanju z vsemi aktivnimi društvi, ki delujejo v Občini Šentrupert.«

(Vir: Občina Šentrupert)

Turizem

Po podatkih SURS je v letu 2019 le slabih 7% tujih obiskovalcev obiskalo Slovenijo z namenom ogleda naravnih in kulturnih znamenitosti.

Po podatkih iz Strategije trajnostne rasti slovenskega turizma 2017–2021 (MGRT) so turisti v povprečju namenili le 0,9% svoje potrošnje kulturnim storitvam.

Razlog za tako nizko udeležbo kulture v turistični dejavnosti je zagotovo neprepoznavnost Slovenije kot kulturno-turistične destinacije, premajhna promocija kulturne dediščine, premajhna promocija Slovenije kot destinacije, ki omogoča tudi kvalitetna kulturna doživetja.

»**Turizem na podeželju** je na nacionalni ravni uvrščen med deset vodilnih turističnih produktov v Sloveniji. Turizem v Sloveniji je v zadnjih letih hitro rastoča gospodarska panoga. Po nočitvah turistov glede na število prebivalcev je Slovenija nad povprečjem držav članic EU27, kar kaže na pomen turizma v Sloveniji. V Sloveniji je bila večina prenočitev turistov v letu 2018 na podeželju. Turizem na podeželju temelji na ponudbi turističnih kmetij, manjših ponudnikov in zidanic ter na pristnih doživetjih podeželja in je pomemben pospeševalec kmetijske proizvodnje, visokokakovostne pristne kulinarike, vinarstva, izvirne nastanitvene ponudbe in številnih doživetij v stiku z naravo, kulturo in ljudmi. Na turizem je leta

2020 sicer močno vplivala razglasitev epidemije in spremljajoči ukrepi, zaradi česar je bilo do konca avgusta za polovico manj prihodov turistov in za 40 % manj prenočitev gostov.«

(Vir: Strateški načrt skupne kmetijske politike 2023–2027; specifični cilj 8: spodbujanje zaposlovanja, rasti, socialne vključenosti in lokalnega razvoja na podeželskih območjih, vključno z biogospodarstvom in trajnostnim gozdarstvom.)

V sami Občini Šentrupert je na področju gostinske dejavnosti registriranih 12 aktivnih enot:

- GORAN PEVEC S.P.
- PETER JAKLIČ S.P.
- VOJISLAV KUTNAR S.P.
- HOM D.O.O.
- JOŽE VOJNOVIČ S.P.
- SANTROPE DAMJANA KUŽNIK S.P.
- B&P D.O.O.
- CATERING JAVORNIK JAN PEVEC S.P.
- FRANC ŠPOLAR - NOSILEC DOPOLNILNE DEJAVNOSTI NA KMETIJI
- ANTON PETERLIN - IZLETNIŠKA KMETIJA NEBESA
- VIDA KONČINA - IZLETNIŠKA KMETIJA
- JOŽICA GOLOB - IZLETNIŠKA KMETIJA MOŽINA

Po podatkih AJPEŠ so na območju Občine Šentrupert na voljo sledeče nastanitvene zmogljivosti in obrati:

Tabela 1: Nastanitveni obrat na področju Občine Šentruperti in njihove kapacitete

| Naziv obrata | Število stalnih ležišč |
|-----------------------------------|------------------------|
| Country house Zemljanka | 6 |
| Gostilna Javornik | 4 |
| Hotel Frelih | 22 |
| Konjeniška kmetija Bistra | 10 |
| Wild Fowl – Slovenia Holiday Home | 4 |
| Zidanica Gole | 4 |
| Zidanica Oplenk | 4 |
| Skupaj | 54 |

Zaradi razvitosti turizma v bližnjih občinah, predvsem v Šmarjeških Toplicah, ki so od Šentruperta oddaljene le dobrih 20 kilometrov, je na voljo dovolj nastanitvenih kapacitet v bližini in dodatna gostinska dejavnost. V Občini Šmarješke Toplice je registriranih 18 nastanitvenih obratov.

V Novem mestu (30 km oddaljeno) in Trebnjem (le 11 km stran od Šentruperta) je na voljo kar nekaj nočitvenih kapacitet, in sicer v Trebnjem 21 obratov, v Novem mestu pa kar 57 obratov.

Stanje objekta

»Kulturni dom Šentrupert je bil zgrajen kot Sokolski dom v 30-ih leti prejšnjega stoletja. Stoji ob severnem robu jedra naselja, ki je zamejeno s potokom Bistrica, ob občinski cesti Šentrupert – Vrbje, ki tukaj prečka potok. Kulturni dom je edina zgradba na tem območju na levem bregu potoka, od koder se odpira čudovit pogled na jedro naselja z mogočno cerkvijo. Objekt stoji na občinskem zemljišču v prostorski enoti CU – centralne dejavnosti. Obrežje ob objektu je zamejeno s starim kamnitim opornim zidom, zunanja površina ob objektu do obrežja in do ceste je tlakovana. Zgradba je sestavljena iz osnovnega volumna dvorane, kateremu so dodani izsidki na pročelju in na obeh bočnih straneh. Objekt je pokrit s šotorasto večkapno strmo streho, ki jo na pročelju zaključuje s klasicističnim timpanonom. Tlorisni gabarit osnovnega dela meri 10,12 x 16,14 m, skupaj z izsidki 17,02 x 18,44 m, višinski gabarit K (samo pod odrom) + P, višina venca dvorane je +6,00 m, višina slemena pa 10,62m.«

(Vir: PZI - projekt za izvedbo: Rekonstrukcija in prizidava kulturnega doma Šentrupert, Zavod za prostorsko, komunalno in stanovanjsko urejanje Grosuplje d.o.o., št. projekta: P - 16/20, december 2021)

»V Šentrupertu se je že večkrat pokazalo, da se potrebuje večji prostor, kjer bi društva lahko izpeljala kakšno prireditev. Ob potoku Bistrica je sicer kulturni dom, vendar že več kot dve leti ni odprl vrat obiskovalcem.

Ni urejenega ogrevanja, prostori so v slabem stanju (odpada notranji omet, v slabem stanju je stavbno in notranje pohištvo, tla, ipd.), prav tako nima urejenih ustreznih sanitarij oz. so v slabem stanju. Tak, kot je zato ne koristi nikomur. Vsak kraj in vsaka občina mora imeti kulturni dom, ki je prostor za srečevanje občanov na raznih dogodkih, okroglih mizah in podobnih dogodkih. Obstoječi kulturni dom ni primeren za uporabo, zato ga je potrebno obnoviti. Še posebej pa se je potreba po prenovi pokazala za nujno v času, ko se je družba spopadala s koronavirusom, ko je zagotovitev ustreznih prostorov za kulturne ali poslovne dogodke še toliko pomembnejša.

Dvorana je bila obnovljena že dolgo nazaj, zato so materiali že dotrajani in dvorana kot celota s pripadajočimi servisnimi prostori za nastopajoče in obiskovalce (garderobe, sanitarije) ne izpolnjuje več funkcionalnih zahtev za izvedbo oz. ne omogoča kakovostne prireditvene ambiente.

Potrebni posegi:

- Dvorana ima zelo slabo (motečo) akustiko, ki bo s prenovo izboljšana.
- Izboljšale se bodo razmere glede uporabnosti okolja za nastopajoče in obiskovalce.
- Potrebno je izboljšanje požarne varnosti – prilagoditev na sodobne standarde.
- Potrebno je izboljšati/posodobiti elektro inštalacije na objektu (razdelilna el. omarica, ožičenje).
- Potrebno je izboljšanje zastarele in dotrajane tehnike.
- Ureditev ogrevanja.
- Ni info pulta za prodajo vstopnic.
- Potrebno je namestiti sedeže v dvorani.
- Potrebno je urediti garderobe in čajno kuhinjo.
- Potrebno je urediti sanitarije.«

RAZLOGI ZA INVESTICIJSKO NAMERO

V Občini Šentrupert trenutno ni primerne objekta za izvajanje kulturnih in družabnih prireditev. Občina sicer ima kulturni dom, ki pa je bil zgrajen že leta 1930 in deloma obnovljen, vendar zaradi daljše neuporabe objekta, je nujno potrebna obnova.

Občina Šentrupert potrebuje primeren objekt, ustrezen današnjim standardom in zahtevam, predvsem pa željam lokalne skupnosti.

Poleg prebivalcev občine Šentrupert bodo prireditve obiskovali tudi ostali obiskovalci iz bližnje in daljne okolice, to je Trebnjega, Novega mesta, Mirne in Občine Mokronog-Trebelno, ipd., pa tudi turisti širše iz Slovenije in iz tujine, kar bo vplivalo na nadaljnji turistični razvoj občine in regije.

Nov objekt bo dal možnost organizacije festivalskih prireditev, ki imajo dokazano velik vpliv na obisk turistov.

Projekt omogoča boljšo kvaliteto življenja na podeželju, povečuje privlačnost bivanja v Šentrupertu, s tem pa ohranja poseljenost podeželja in izboljšuje demografsko sliko občine.

Objekt je v lasti občine, ki bo poskrbela za ustrezno upravljanje, v sklopu delovanju občinskega javnega zavoda Dežela Kozolcev, ki organizira in pripravi največ kulturnih prireditev, v skoraj vseh pa so vključena tudi kulturna društva. Prireditve so sedaj na prostem, ker ni ustreznega objekta za njihovo izvajanje.

SWOT analiza

Prednosti in slabosti ter priložnosti in nevarnosti, so zbirno predstavljene v SWOT analizi.

Tabela 2: SWOT analiza

| PREDNOSTI | SLABOSTI |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• kvalitetnejša javna kulturna infrastruktura in izboljšanje prostorskih pogojev za kulturne dejavnosti• posledično kvalitetnejši in bolj obiskani kulturni dogodki• boljša dostopnost do javnih kulturnih dobrin• večji obseg udejstvovanja občanov in prebivalcev sosednjih občin v kulturnih dejavnostih• bogata in raznolika kulturna, zgodovinska in etnološka dediščina v občinah na gravitacijskem območju | <ul style="list-style-type: none">• trenutno pomanjkanje kulturnih prireditev, predvsem za mlajše• oviran promet in gibanje med izvedbo projekta |

| <ul style="list-style-type: none"> • znaten napredek v občini Šentrupert tudi na drugih področjih (npr. turizem) • razvojna naravnost občine • uresničevanje koncepta pametnih vasi • ohranjanje poseljenosti podeželja | |
|---|---|
| PRILOŽNOSTI | NEVARNOSTI |
| <ul style="list-style-type: none"> • razvoj trajnostnega kulturnega turizma v občini Šentrupert, na gravitacijskem območju in v regiji • večja in kakovostnejša vključitev javne kulturne infrastrukture v gospodarsko - turistično rabo • nadaljnji razmah društvene dejavnosti, predvsem na področju kulture in turizma • povezovanje gospodarskih subjektov z društvi in zavodi na področju kulture in turizma | <ul style="list-style-type: none"> • nezadovoljstvo prebivalcev in gospodarskih subjektov med izvedbo del • epidemiološko tveganje • neustrezno izvedena dela • zapleti pri izvedbi del |

OPREDELITEV RAZVOJNIH MOŽNOSTI IN CILJEV INVESTICIJE TER PREVERITEV USKLAJENOSTI Z RAZVOJNIMI STRATEGIJAMI IN POLITIKAMI

NAMEN IN CILJI PROJEKTA

Glavni namen investicije je temeljito vzdrževanje obnove Doma kulture v Šentrupertu, ki je trenutno v stanju, ko ga ni moč uporabljati, z obnovo pa želi investitor izboljšati kvaliteto javne kulturne infrastrukture in s tem omogočiti nudenje kulturnih storitev širši javnosti na gravitacijskem območju.

Splošni cilji investicije sovpadajo s cilji Javnega poziva :

1. razvoj javne kulturne infrastrukture, dostopnosti širše skupnosti do kulture,
2. večja in kakovostnejša vključitev javne kulturne infrastrukture v gospodarsko – turistično rabo, večja podpora kulture lokalnemu in regionalnemu razvoju,
3. izboljšanje pogojev za razvoj kulturno - umetniške ustvarjalnosti v podporo razvoja kulturnega turizma in razvoja ustvarjalnih industrij v občinah,
4. zaščita namenske rabe prostora za kulturo v javni lasti,
5. izboljšanje prostorskih pogojev za kulturne dejavnosti.

Posebni cilji:

1. izboljšanje akustike v dvorani v kulturnem domu,
2. večje bivalno ugodje za nastopajoče in obiskovalce,
3. izboljšanje požarne varnosti – prilagoditev na sodobne standarde,
4. posodobitev elektro inštalacij na objektu (razdelilna elektro omarica, ožičenje),
5. izboljšanje zastarele in dotrajane odrske tehnike (mehanizacija scenskih vlakov),
6. vgraditev hidravlike podija orkestrske jame, kar bo dalo nove scenske-odrske možnosti,
7. ureditev hlajenja in gretja,
8. ureditev info pulta za prodajo vstopnic,
9. namestitev sedežev v dvorani in na balkonu,
10. ureditev garderobe in čajne kuhinje,
11. ureditev sanitarij.

USKLAJENOST Z RAZVOJNIMI STRATEGIJAMI IN POLITIKAMI

1. Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (ZUJIK)

Država in lokalne skupnosti uresničujejo javni interes za kulturo po tem zakonu zlasti:

- z zagotavljanjem kulturnih dobrin kot javnih dobrin,
- z načrtovanjem, gradnjo in vzdrževanjem javne kulturne infrastrukture.

Predmetni projekt z zgradnjo ustrezne infrastrukture, ki bo dajala pogoje za zagotavljanje kulturnih dobrin kot javnih dobrin, uresničuje javni interes za kulturo.

2. Nacionalni program za kulturo 2018 -2025

Projekt prispeva k uveljavitvi strateškega cilja I. UVELJAVITI STATUSA KULTURE V JAVNEM INTERESU, s tem ko omogoča uveljavljanje kulture na lokalni ravni in spodbuja pozitiven odnos do spoštovanje kulturne dediščine, tradicije in ljubiteljske kulture in tudi pozitiven odnos do inovativne kulture, še posebej med mladimi, tudi zaradi pomena, ki ga ima kultura tudi pri oblikovanju lokalne kulturne identitete, ki se potrjuje tudi z uspešnostjo kulturnega turizma.

3. Predlog Resolucije o nacionalnem programu za kulturo za obdobje 2021–2028

Nacionalni program za kulturo med ostalimi strateškimi cilji navaja tudi spodaj navedene, na katere predmetni projekt neposredno vpliva:

- okrepiti vlogo kulture kot povezovalne in združevalne sile v javnem življenju, še posebej pri oblikovanju slovenske narodne identitete, domoljubne in državotvorne zavesti in družbene etike,
- zagotavljati kulturni pluralizem, svobodo izražanja in enake možnosti za ustvarjanje,
- skrbeti za slovenski jezik ter okrepiti vlogo in pomen slovenskega jezika znotraj enotnega slovenskega kulturnega prostora in v mednarodnem okolju, vključno s skrbjo za Slovence v zamejstvu in po svetu,
- spodbuditi medresorsko povezovanje kulture, še posebej z gospodarstvom, turizmom in izobraževanjem, ter zagotoviti prisotnost kulturnih vsebin znotraj politik drugih resorjev,
- zagotoviti posodobitev in izgradnjo nujno potrebne javne kulturne infrastrukture,
- zaščititi in promovirati slovensko kulturno dediščino, vključno s prizadevanji za ohranjanje naravnega okolja,

- okrepiti vključenost prebivalstva v kulturno dogajanje, še posebej na področju razvijanja kulturne zavesti pri otrocih in mladini, poudarjanja kulturne vzgoje kot vseživljenjskega učenja in razvijanja ljubiteljske kulture,
- decentralizirati slovenski kulturni prostor in povečati dostopnost kulture na celotnem ozemlju Republike Slovenije in širše znotraj enotnega slovenskega kulturnega prostora – doseči večjo zastopanost kulture na regionalnem in lokalnem nivoju.

4. Nova evropska agenda za kulturo (2018)

Nova agenda ima tri strateške cilje s socialno, gospodarsko in zunanjo razsežnostjo:

1. Socialna razsežnost – izkoriščanje moči kulture in kulturne raznolikosti za socialno kohezijo in blaginjo.
2. Gospodarska razsežnost – podpiranje na kulturi temelječe ustvarjalnosti pri izobraževanju in inovacijah ter za delovna mesta in rast.
3. Zunanja razsežnost – krepitev mednarodnih kulturnih povezav.

Projekt spodbuja kulturne zmožnosti prebivalcev gravitacijskega območja z dajanjem na voljo širokega razpona kulturnih dejavnosti in omogočanjem aktivnega sodelovanja.

»Kulturno udejstvovanje združuje ljudi. Kultura je popolno sredstvo komunikacije, ki presega jezikovne ovire, krepi vlogo ljudi in olajša socialno kohezijo, tudi med begunci, drugimi migranti in gostiteljskim prebivalstvom. Oblikovalci politik in strokovnjaki so se v okviru evropske agende iz leta 2007 dogovorili, kako se bo udeležbena umetnost uporabila za spodbujanje razumevanja, krepitev vloge ljudi in povečanje samozaupanja.

Kultura je preobrazbena sila za oživitev skupnosti.

Kulturno udejstvovanje izboljšuje tudi zdravje in dobro počutje.

Socialne in finančne ovire za kulturno udejstvovanje so še vedno prisotne kljub prizadevanjem kulturnih organizacij, da se prilagodijo spreminjajočim se vzorcem potrošnje kulture in sestavi prebivalstva. Zato se predlaga nov pristop s kulturno zmožnostjo kot vodilnim načelom. To pomeni, da se da na voljo širok razpon kakovostnih kulturnih dejavnosti, spodbujajo priložnosti za sodelovanje in ustvarjanje za vse ter krepijo povezave med kulturo in izobraževanjem, socialnimi zadevami, mestno politiko ter raziskavami in inovacijami«

(Vir: Nova evropska agenda za kulturo)

Projekt omogoča kulturo kot gonilno silo trajnostnega socialnega in gospodarskega razvoja, s tem, ko daje možnosti za razvoj (zelenega) kulturnega turizma.

5. Strategija razvoja Slovenije 2030

Projekt prispeva k uresničevanju cilja 4: **Kultura in jezik kot temeljna dejavnika nacionalne identitete**, in sicer na naslednje načine:

- z razvijanjem in ohranjanjem slovenskega jezika, kulture ter kulturne in naravne dediščine;
- s krepitvijo nacionalne identitete in varovanjem kulturne raznolikosti;
- s spodbujanjem kulturnega udejstvovanja;
- s krepitvijo sodelovanja med gospodarstvom in kulturo, s spodbujanjem ustvarjalnosti in ustvarjalnih industrij ter raziskovalnih umetnosti kot sinergij med znanostjo in umetnostjo.

6. Vizija in strategija Občine Šentrupert, 2010

Vizija na področju kulturnih dogodkov:

»Kulturni dogodki se bodo kot prepoznavna kompetenca Šentruperta povečali na 30 dogodkov na leto, s tendenco razvoja nekaterih dogodkov v festival.«

Ukrepi na področju kulture:

- **objekti** (program obnove in vzdrževanja kulturnih domov, sakralnih in kulturnih spomenikov, muzeji, galerije, knjižnice, upravljanje, pogoji uporabe, partnerstva, sofinanciranje ...)
- **projekti** (projekti za spodbujanje želje po druženju, negovanje tradicije, običajev, jezika, vrednot, oblačil, prireditve v vaških središčih, »kulturni turizem«, »naša dediščina«, povezava z amaterskimi gledališči, partnerstva, vključevanje mladine in občanov, koordinacija dogodkov, merjenje zadovoljstva občanov in gostov ...)
- **ključne prepoznavne prireditve** (opredelitev ključnih prireditev v občini, vključevanje in animiranje lokalnih potencialov, združevanje dogodkov v festival, koordinacija in povezovanje, informiranje in promocija, sistem inovativnih predlogov, ustvarjanje sproščenega vzdušja v občini, medkrajevno in regijsko povezovanje ...).

Predmetni projekt v celoti zasleduje vizijo, cilje in ukrepe, navedene v strategiji Občine Šentrupert, saj omogoča povečanje števila kulturnih prireditev ter izvedbo projektov in ključnih prireditev z izgradnjo ustrezne kulturne infrastrukture.

7. Strategija trajnostne rasti slovenskega turizma 2017–2021

»Slovenija bo izboljšala konkurenčnost in gospodarsko uspešnost turizma iz naslova povečanega dostopa, komercializacije in valorizacije prostora, **naravnih in kulturnih virov za turizem**, ter **participacije lokalnega prebivalstva** v razvoju turizma. Strategija bo usmerjena v povečevanje zadovoljstva obiskovalcev in lokalnih prebivalcev iz naslova turizma.«

(Vir: Strategija trajnostne rasti slovenskega turizma 2017–2021)

S spodbujanjem udejstvovanja v kulturnih dejavnostih in aktivnostih društev se spodbuja participacijo lokalnega prebivalstva, obnovljena kulturna infrastruktura pa pomeni možnosti za nadaljnji razvoj kulturnega turizma v občini in regiji.

8. Strateški načrt skupne kmetijske politike 2023–2027

Projekt uresničuje načela koncepta pametnih vasi znotraj Specifičnega cilja 8: spodbujanje zaposlovanja, rasti, socialne vključenosti in lokalnega razvoja na podeželskih območjih, vključno z biogospodarstvom in trajnostnim gozdarstvom.

»Pametne vasi so podeželska območja in skupnosti, ki gradijo na svojih obstoječih prednostih in pridobitvah, razvijajo pa tudi nove priložnosti«, kjer se »tradicionalna in nova omrežja krepijo preko digitalnih, telekomunikacijskih tehnologij, inovacij in boljše uporabe znanja«. (Blejska deklaracija, 2018).

Koncept Pametnih vasi predstavlja nov koncept na področju oblikovanja politik EU, ki lahko krepí podeželje z uporabo digitalnih tehnologij in inovacij. Podeželske skupnosti z uporabo novih tehnologij in digitalizacije ohranjajo in razvijajo podeželje, in sicer z ohranjanjem in odpiranjem novih delovnih mest, s samooskrbo v prehrani in energiji, z ekološko osveščenostjo, s kvalitetnimi javnimi storitvami, pa tudi preko zdravstvenih, socialnih, izobraževalnih in **kulturno-družabnih storitev**. Nenazadnje pa

skrbijo tudi za svetlejšo perspektivo mladih in njihovo vračanje na podeželje. Pri konceptu Pametnih vasi gre za **lokalne pobude in mobiliziranje lokalnih potencialov ter povezovanje z drugimi skupnostmi in akterji.**«

(Vir: Strateški načrt skupne kmetijske politike 2023–2027)

OPIS VARIANT »Z« INVESTICIJO PREDSTAVLJENIH V PRIMERJAVI Z ALTERNATIVO »BREZ« INVESTICIJE

VARIANTA 1: BREZ INVESTICIJE

Varianta »brez investicije« predstavlja ohranitev obstoječega stanja, ki ne rešuje sedanjih problematik, s katerimi se spopada Občina Šentrupert. Kulturni dom, zgrajen pred 92 leti, od takrat je bil le deloma obnovljen, zato v sedanjem stanju ne izpolnjuje več funkcionalnih zahtev za kakovostne prireditvene ambiente. Kulturni dom zato urgentno potrebuje prenovo.

Varianta »brez« investicije bi tako pomenila ohranitev nedopustnega stanja objekta, ki v občini in regiji nosi poglobljen pomen za kulturni razvoj. V primeru, da se investicija ne izvede, bo Občina Šentrupert izpostavljena potencialno situacijo občutila kot neizpolnjevanje ciljev, za katere si prizadeva na področju kulture, kjer sicer o resnem potencialu, ki ga občina poseduje na kulturno-turističnem področju, pričajo številna kulturna in turistična društva in zavodi. Posledično bi takšno stanje imelo znatne negativne vplive tudi na drugih področjih, kjer velja izpostaviti predvsem spekter turističnih dejavnosti. Občina Šentrupert je namreč prav na tem področju v zadnjem obdobju realizirala velik napredek, ki je najbolj razviden v razvoju glavne turistične atrakcije, Dežele Kozolcev. Pri tem je torej smotno sklepati, da bi se v primeru, da se investicija ne izvede, tudi na turističnem področju zavrglo konkreten potencial.

Omenjeno potencialno stanje nedvomno pomeni stagniranje Občine Šentrupert na področju kulturnih in drugih dejavnosti, kar bi posledično utegnilo imeti znatne negativne posledice tudi na celotno gospodarsko sliko občine. Varianta »brez« investicije torej pomeni situacijo, ki ne zadovoljuje potreb prebivalcev občine in regije.

VARIANTA 2: Z INVESTICIJO

Varianta »z« investicijo pomeni izvedbo projekta v celoti, s čimer se Občini Šentrupert zagotovi ustrezen objekt za izvajanje kvalitetnih kulturnih dejavnosti. Izvedba investicije pomeni znaten napredek na področju kulture, ki pa več kot očitno pozitivno vpliva tudi na druga področja, kjer bi najbolj opazno pridobile turistične dejavnosti. Izvedba investicije potrjuje razvojno naravnost občine in znatno izboljšuje njeno gospodarsko in demografsko sliko, ob čemer velja izpostaviti dejstvo, da bi se z izvedbo investicije ustrezno poskrbelo tudi za nadaljnjo poseljenost podeželja.

Zaradi navedenih ugodnih učinkov, ki jih ima operacija na socialni, ekonomski in razvojni vidik bivanja in delovanja v občini Šentrupert, je edina sprejemljiva varianta z investicijo.

OPREDELITEV VRSTE INVESTICIJE, OCENA INVESTICIJSKIH STROŠKOV PO STALNIH IN TEKOČIH CENAH, PRIKAZANA POSEBEJ ZA UPRAVIČENE IN PREOSTALE STROŠKE IN NAVEDBA OSNOV ZA OCENO VREDNOSTI

OPREDELITEV VRSTE INVESTICIJE

a. Določitev vrste investicijskega naročila (ukrepa)

| | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Investicija v nakup | <input checked="" type="checkbox"/> Adaptacija |
| <input type="checkbox"/> Novogradnja | <input checked="" type="checkbox"/> Investicijsko vzdrževanje osnovnih sredstev |
| <input type="checkbox"/> Rekonstrukcija | <input type="checkbox"/> Prodaja ali opustitev rabe osnovnih sredstev |

Prikaz podatkov o objektu

| | | |
|---|---|---|
| zahtevnost objekta | MANJ ZAHTEVEN OBJEKT | |
| klasifikacija celotnega objekta | 12610 Stavbe za kulturo in razvedrilo | |
| klasifikacija posameznih delov objekta | delež v skupni uporabni površini objekta | šifra podrazreda |
| | 100 % | CC-SI 12610 |
| navedba prostorskega akta | Odlok o občinskem prostorskem načrtu Občine Šentrupert (Ur. l. RS, št. 81/13, 94/13, 7/18, 12/18, 61/17, 72/17, 65/20). | |
| lokacija | Šentrupert, občina Šentrupert | |
| seznam zemljišč z nameravano gradnjo | parc. št. 254/6, 254/8 - del, k.o. 1399 Šentrupert | |
| seznam zemljišč preko katerih potekajo priključki na gospodarsko javno infrastrukturo | Oskrba z elektriko: parc. št. 254/6, k.o. Šentrupert Oskrba z pitno vodo: parc. št. 254/6 k.o. Šentrupert Odvajanje odpadnih voda: parc. št. 253/3, k.o. Šentrupert Odvajanje meteornih voda: parc. št. 254/6, 254/8 - del, k.o. 1399 Šentrupert | |
| seznam zemljišč preko katerih poteka priključek na javno cesto | parc. št. 254/8, k.o. Šentrupert | |
| način zagotovitve minimalne komunalne oskrbe | oskrba s pitno vodo | Obstoječi priključek na javni vodovod na parceli št. 254/6 k.o. Šentrupert. |
| | oskrba z elektriko | Obstoječi priključek na javno električno omrežje s priključkom na obstoječi nadzemni NN elektrovod s kabelsko omarico na fasadi objekta, na parceli št. 254/6, k.o. Šentrupert. |
| | odvajanje odpadnih voda | <u>fekalne vode</u> : Odvajanje odpadnih fekalnih voda se priključi na obstoječi jašek fekalne kanalizacije na parc. št. 253/3, k.o. Šentrupert. <u>meteorne vode</u> : meteorna voda je speljana v obstoječ sistem odvodnje |
| | dostop do javne ceste | dovoz z lokalne občinske ceste na parc. št. 254/8, k.o. Šentrupert. Na parkirišču je zagotovljenih 17 parkirnih mest za osebne avtomobile in 1 parkirno mesto za invalide. Prostor za obračanje osebnih vozil je na parkirišču. Pri vključevanju na občinsko cesto je zagotovljena preglednost. |

DOKUMENT IDENTIFIKACIJE INVESTICIJSKEGA PROJEKTA
»VZDRŽEVANJE DOMA KULTURE ŠENTRUPERT

| | | |
|-------------------------------|---------------------|--|
| ocenjena vrednost investicije | | 102.126,20 € bruto, investicija se bo izvedla v enem letu, zato so tekoče cene enake stalnim cenam |
| oblikovanje objekta | fasada | Obstoj. objekt: svetla, Dozidava: temnejša siva kontaktna tankoslojna fasada |
| | orientacija slemena | SV – JZ |
| | naklon strehe | Obstoj. objekt: sestavljena večkapnica v naklonu 39° |
| | Kritina | Obstoj. objekt – opečna kritina Bobrovec |

b. Metodologija za določitev vrste in vsebine investicijske dokumentacije (v skladu s 4. členom):

| Kriteriji (mejne vrednosti investicijskega projekta) za določitev vrste dokumenta | Identifikacija Investicijskega Projekta | Predinvesticijska zasnova | Investicijski program |
|--|---|---------------------------|-----------------------|
| manj od 300.000 EUR • če je objekt tehnološko zahteven • če bodo nastale pomembne finančne posledice v času obratovanja in • če se bo projekt (so)financiral s proračunskimi sredstvi | Ne, razen Da Da Da | Ne | Ne |
| več od 300.000 in manj od 500.000 EUR | Da | Ne | Ne |
| več od 500.000 in manj od 2.500.000 EUR | Da | Ne | Da |
| več od 2.500.000 EUR | Da | Da | Da |

Glede na vrsto investicije in kriterijev je potrebno izdelati:

☒ **DOKUMENT IDENTIFIKACIJE INVESTICIJSKEGA PROJEKTA**, skladno z drugim odstavkom 4. člena Uredbe o enotni metodologiji za pripravo in obravnavo investicijske dokumentacije na področju javnih financ (Uradni list RS, št. 60/06, 54/10 in 27/16)

☐ **PREDINVESTICIJSKA ZASNOVA**

☐ **INVESTICIJSKI PROGRAM**

OCENA INVESTICIJSKIH STROŠKOV PO STALNIH IN TEKOČIH CENAH

Ocena stroškov investicije je izdelana na naslednjih osnovah:

- Ocena stroškov izvedbenih del je podana na podlagi ocene vrednosti.
- Vsi stroški so preračunani na cene september 2024 in so navedeni v EUR.
- Tekoče cene so enake stalnim, saj bo investicijska operacija zaključena v manj kot letu dni.

Tabela 1: Vsi predvideni stroški investicije v stalnih in tekočih cenah, ki so tudi v celoti upravičeni stroški investicije, ki jih občina zagotavlja v okviru lastnih finančnih sredstev

| Postavka | Stalne in tekoče cene v EUR | Delež |
|--|-----------------------------|--------------|
| 1. Investicijsko vzdrževanje in izboljšave | 80.000,00 | 78,4 % |
| 2. Investicijski nadzor | 2.459,02 | 2,4 % |
| 3. Varnostni načrt | 1.251,00 | 1,2 % |
| 4. DDV | 18.416,20 | 18 % |
| Skupaj | 102.126,20 | 100 % |

6. OPREDELITEV OSNOVNIH ELEMENTOV, KI DOLOČAJO INVESTICIJO

6.1. Strokovne podlage in dovoljenja

Pri izdelavi dokumenta identifikacije investicijskega projekta so upoštevani naslednji akti in dokumenti:

Strokovne podlage za izvedbo investicije:

- ocena stroška izvedbe investicije na podlagi pridobljene tržne vrednosti ponudbe.

NAVEDBA OSNOV ZA OCENO VREDNOSTI

- Ocena investitorja za GOI dela
- Ocena investitorja na podlagi okvirnih ponudb za opremo
- Stroški projektne dokumentacije in investicijske dokumentacije po dejanskih stroških
- Stroški gradbenega nadzora ocenjeni na 2% od GOI del

Viri financiranja investicijske naložbe

Občina Šentrupert bo v letu 2024 in v začetku leta 2025, izvedla investicijo Vzdrževanje doma kulture Šentrupert.

Investicija bo v celoti financirana iz sredstev proračuna Občine Šentrupert. :

Tabela: Vir financiranja vseh stroškov investicije po letih v stalnih in tekočih cenah (v EUR)

| Vir financiranja | 2024 | Delež |
|-------------------|------------|-------|
| Občina Šentrupert | 102.126,22 | 100% |

OPIS LOKACIJE

Objekt stoji ob severnem robu jedra naselja, ki je zamejeno s potokom Bistrica, ob občinski cesti Šentrupert – Vrbje, ki tukaj prečka potok. Kulturni dom je edina zgradba na tem območju na levem bregu potoka, od koder se odpira čudovit pogled na jedro naselja z mogočno cerkvijo. Objekt stoji na občinskem zemljišču v prostorski enoti CU – centralne dejavnosti.

(Vir: PZI - projekt za izvedbo: Rekonstrukcija in prizidava kulturnega doma Šentrupert, Zavod za prostorsko, komunalno in stanovanjsko urejanje Grosuplje d.o.o., št. projekta: P - 16/20, december 2021)

Makrolokacija investicije - Občina Šentrupert



Mikrolokacija investicije



VARSTVO OKOLJA

Predvideni vplivi na okolje so višja kakovost prostora, ki dolgoročno zmanjšuje izpuste, zmanjšuje energijo in pozitivno vpliva na okolje.

Po dokončanju del bo imela investicija pozitiven vpliv na okolje.

Varstvo okolja opredeljujemo še glede na sledeča izhodišča:

Učinkovitost izrabe naravnih virov

Sama infrastruktura ne izrablja naravnih virov in nanje nima posebnega vpliva.

Okoljska učinkovitost

Kar zadeva okoljsko učinkovitost bo pri izvedbenih delih uporabljena najboljša razpoložljiva tehnika. Glede na naravo investicije pri tej točki ne zaznavamo drugih posebnosti.

Trajnostna dostopnost

Investicija je naravnana v izboljšanje trajnostne dostopnosti do zagotavljanja javne infrastrukture.

Zmanjševanje vplivov na okolje

Z izvedbo investicije bo prišlo do zmanjšanja škodljivih vplivov na okolje zaradi izvajanja ustreznega čiščenja odpadne vode, zmanjšanje toplotnih izgub, zmanjšanje izpustov.

Posebna poročila o vplivih na okolje ali strokovne ocene po veljavnih predpisih niso potrebne.

KADROVSKO - ORGANIZACIJSKA SHEMA

Investicija neposredno ne predvideva novih zaposlitev, bo pa pozitivno vplivala na gospodarstvo in turizem.

S projektno dokumentacijo in obravnavano prometno infrastrukturo bo Občina Šentrupert poskrbela za ustrezno upravljanje.

Kadrovska sposobnost vlagatelja

Odgovorna oseba za izvedbo investicije je župan Tomaž Ramovš.

Vse aktivnosti potrebne za izvedbo investicije vodita s strani investitorja višji svetovalec v kabinetu župana Primož Primec in direktorica občinske uprave Anne Marie Valentar.

Za finance je odgovorna Janja Pavčnik Šalomon, za tehnično koordinacijo projekta med izvajalci del in občino bo skrbel Primož Primec.

Občina bo glede na določila ZJN-3 izbrala izvajalca gradnje, zagotovila varstvo pri delu in nadzor nad izvedbo investicije.

PREDVIDENI VIRI FINANCIRANJA IN DRUGI VIRI

Občina Šentrupert bo v letu 2024 izvedla investicijo Obnova doma kulture Šentrupert.

Investicija bo v celoti financirana iz sredstev proračuna Občine Šentrupert za leto 2024 (Uradno glasilo e-občina, 44/23), tako kot je razvidno iz tabele 1.

Sredstva so zagotovljena na:

PP 18036 Obnova in oživitev Doma kulture

Konto 420500 105.000,00 EUR

Konto 420801 3.000,00 EUR